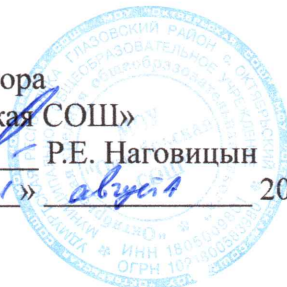


427617, Удмуртская Республика, Глазовский район,
с.Октябрьский, ул.Школьная, д.6а
МОУ «Октябрьская СОШ»
тел. 8 (34141) 9-95-68
E-mail: oktbr-glaz@yandex.ru



ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
протокол № 1
от «31» август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МОУ «Октябрьская СОШ»
Нагов Р.Е. Наговицын
пр. № 16104 от «31» август 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Фото-видео студия»

Направление: техническое
Возраст: от 10 до 18 лет

Срок реализации: 1 год
Количество часов в неделю: 2
часа
Количество часов: 72 часа
Количество групп: 1 группа

Составитель: Чернышев В.И.

с. Октябрьский
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фото-видео студия» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09 3242).

3.Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам » от 09.11.2018 года

4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам , утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196";

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 " Об утверждении Порядка применения организациями , осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г №41 «Об утверждении Сан.Пин 2.4.4.3172 14» санитарно эпидемиологические требования к устройству , содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей »;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 « Об утверждении санитарно эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598 20 « Санитарно эпидемиологические требования к устройству , содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID 19)» (с изменениями на 24 марта 2021 года.

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией — шаг в этом направлении.

Считаю, что в нашем учебном заведении должна быть дополнительная подготовка учащихся по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий. В этой связи имеет смысл организовать в учебном заведении цифровую фото/видео студию.

Занятия кружка позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Работа студии должна базироваться на двух составляющих: прежде всего это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Имеет смысл сориентировать деятельность этой студии на разработку школьной газеты, наборов картинок для создания мультипликационных фильмов, а также для производства рекламной продукции, видеороликов, видеофильмов, мультфильмов создание цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, компьютерных версток буклетов и другой книжной продукции для школы.

Решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, я ставлю перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения— экскурсии по селу, вход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет в школьных выпусках новостей, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 11 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

Цели.

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов компьютерной графики; изучение популярных графических программ; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений; профориентация учащихся.

Задачи.

Воспитательные:

Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;

Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;

Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Развивающие:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;

- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Образовательные:

Познакомить учащихся с:

- основными правилами фото и видеосъемки; правилами подбора сюжетов к теме;
- текстовым редактором Microsoft Office Word;
- программой для создания слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото — Эдитор, Gimp;
- видео-редакторами Movie Maker, Movavi и Windows Live, Kdenlive;
- формированием архива;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке школьного сайта.

Научить:

- находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;
- находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет.
- технологии редактирования изображений, используя различные редакторы;
- технологии создания видеofilмов, используя видеоредактор.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п /п	Тема занятия	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1 раздел				
1.	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Цели и задачи работы фотостудии в школе.	1		Собеседование, ответы на вопросы.
2.	Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. История возникновения и развития фотографии. Оборудование фотографа-любителя. Распределение ролей и обязанностей в кружке.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
3.	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съемки природы, времен года. Фото «Осенний пейзаж».	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы. Выполнение заданий.
4.	Цифровая фотография: преимущества и недостатки. Фотоколлаж «Осенний пейзаж».	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы. Выполнение заданий.
5.	Мои самые лучшие фотографии из семейного альбома. Фотоаппараты (виды, устройство). Памятка начинающего фотографа.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
6.	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 1		1	Собеседование, ответы на вопросы. Работа с оборудованием. Выполнение заданий.
7.	Видео-редакторы. Цифровая фотография. Монтаж	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.

8.	Подготовка видеоролика	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
9.	Основные части фотоаппарата.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
10.	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
11.	Устройство цифрового фотоаппарата.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
12.	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
13.	Оформление фотовыставки «Моя мама – самая лучшая»	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
14.	Посещение фотовыставок. Организация выставки в школе.		1	Собеседование, ответы на вопросы.
2 раздел				
15.	Фотовспышки	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
16.	Установка цвета и света	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
17.	Память цифрового фотоаппарата	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
18.	Электропитание цифрового фотоаппарата	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
19.	Определение экспозиции. Композиция. Ракурс	1	0,5	Собеседование, ответы на вопросы.
20.	Зимний пейзаж	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
21.	Фото «Зимний пейзаж»		1,5	Собеседование, ответы на вопросы.
22.	Организация выставки в школе «Зимний пейзаж»		1,5	Собеседование, ответы на вопросы.
23.	Видео-редакторы. Цифровая фотография. Монтаж Съемка выпуска № 2 «Новый год»	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
24.	Подготовка видеоролика «Выпуск №2»		1,5	Собеседование, ответы на вопросы.
25.	Посещение фотовыставок. Оформление школьной выставки.		1,5	Собеседование, ответы на вопросы.
Раздел 3				
26.	Фотонатюрморт.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
27.	Текстовые и графические редакторы.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
28.	Обработка фотографий	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
29.	ФотоДекор, ФотоЭдитор	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
30.	Монтаж и улучшение изображений	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
31.	Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.

32.	Контрасты. Освещение.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
33.	Оформление школьной выставки «Народное творчество»	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
34.	Пейзаж и архитектура.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
35.	Портрет.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
36.	Портрет.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
37.	Репортаж.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
38.	Оформление школьной выставки «Я берегу свою планету»	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
39.	Спортивный фотожанр.	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
40.	Коллаж «Папа, мама, я – спортивная семья»		1	Собеседование, ответы на вопросы.
41.	Фотография сегодня. Съёмка выпуска № 3 «Слава победителям»	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
42.	Видео-редакторы. Цифровая фотография. Монтаж Съёмка выпуска №3 «Слава победителям»		1	Собеседование, ответы на вопросы.
43.	Подготовка видеоролика «Слава победителям»		1	Собеседование, ответы на вопросы.
44.	Посещение фотовыставок. Оформление школьной выставки «Великая победа»	0,5	1	Собеседование, ответы на вопросы.
Раздел 4				
45.	Студийная съёмка	1	0,5	Защита проектов. Собеседование, ответы на вопросы.
46.	Экскурсия в фотостудию		1	Собеседование, ответы на вопросы.
47.	Фото «Моя малая Родина»	0,5	1	Защита проектов.
48.	Фото Весенний пейзаж	0,5	1	Защита проектов.
49.	Коллаж «Моя малая Родина»		1	Защита проектов.
50.	Оформление школьной выставки.		1	Защита проектов.
51.	Защита итоговой работы		2	Собеседование, ответы на вопросы. Выполнение заданий. Защита проектов.
Итого: 72 часа				

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу текущего года обучения учащиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на странице «Фото-видео студии» на сайте школы и на отчётные фотовыставки. Учащиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка.

Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии как визуальному искусству.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата; методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ;
- назначение и функции различных редакторов.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

Обрабатывать фото и видео в графических редакторах.

Разрабатывать и создавать фото и видео альбомы, композиции, коллажи.

Разрабатывать и снимать репортажи.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои разработки визиток, реклам, открыток;
- представить реставрированные и обработанные фотографии;
- представить коллажи;
- представить мультимедиа-презентацию;
- представить созданные изображения на Web-странице;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы;
- создавать видеоролики в видеоредакторах.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: рекламные буклеты, поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса в различных областях – физике, химии, биологии, истории и т.д.; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Месяц	Число	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь		14.00-14.40 14.50-15.30	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Цели и задачи работы фотостудии в школе.	1	Теоретические, практические	Собеседование, ответы на вопросы.
2.			14.00-14.40 14.50-15.30	Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. История возникновения и развития фотографии. Снаряжение фотографа-любителя. Распределение ролей и обязанностей в кружке.	1.5		Собеседование, ответы на вопросы.

3.		14.00-14.40 14.50-15.30	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съемки природы, времен года. Фото «Осенний пейзаж».	1.5		Собеседование, ответы на вопросы. Выполнение заданий.
4.		14.00-14.40 14.50-15.30	Цифровая фотография: преимущества и недостатки. Фотоколлаж «Осенний пейзаж».	1.5		Собеседование, ответы на вопросы. Выполнение заданий.
5.		14.00-14.40 14.50-15.30	Мои самые лучшие фотографии из семейного альбома. Фотоаппараты (виды, устройство). Памятка начинающего фотографа.	1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
6.		14.00-14.40 14.50-15.30	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 1	1		Собеседование, ответы на вопросы. Работа с оборудованием. Выполнение заданий.
7.		14.00-14.40 14.50-15.30	Видео-редакторы. Цифровая фотография. Монтаж	1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
8.		14.00-14.40 14.50-15.30	Подготовка видеоролика	1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
9.	Октябрь	14.00-14.40 14.50-15.30	Основные части фотоаппарата.	1.5	Теоретические, практические	Собеседование, ответы на вопросы.
10.		14.00-14.40 14.50-15.30	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
11.		14.00-14.40 14.50-15.30	Устройство цифрового фотоаппарата.	1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
12.		14.00-14.40 14.50-15.30	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата	1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
13.		Ноябрь	14.00-14.40 14.50-15.30	Оформление фотовыставки «Моя мама – самая лучшая»		
14.	14.00-14.40 14.50-15.30		Посещение фотовыставок. Организация выставки в школе.	1	Собеседование, ответы на	

							вопросы.
15.		14.00-14.40 14.50-15.30	Фотовспышки		1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
16.		14.00-14.40 14.50-15.30	Установка цвета и света		1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
17.		14.00-14.40 14.50-15.30	Память цифрового фотоаппарата		1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
18.		14.00-14.40 14.50-15.30	Электропитание цифрового фотоаппарата		1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
19.	Декабрь	14.00-14.40 14.50-15.30	Определение экспозиции. Композиция. Ракурс		1.5	Теоретические, практические	Собеседование, ответы на вопросы.
20.		14.00-14.40 14.50-15.30	Зимний пейзаж		1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
21.		14.00-14.40 14.50-15.30	Фото «Зимний пейзаж»		1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
22.		14.00-14.40 14.50-15.30	Организация выставки в школе «Зимний пейзаж»		1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
23.		14.00-14.40 14.50-15.30	Видео-редакторы. Цифровая фотография. Монтаж Съёмка выпуска № 2 «Новый год»		1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
24.		14.00-14.40 14.50-15.30	Подготовка видеоролика «Выпуск №2»		1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
25.	Январь	14.00-14.40 14.50-15.30	Посещение фотовыставок. Оформление школьной выставки.		1.5	Практические	Собеседование, ответы на вопросы.
26.		14.00-14.40 14.50-15.30	Фотонатюрморт.		1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
27.		14.00-14.40 14.50-15.30	Текстовые и графические редакторы.		1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
28.		14.00-14.40 14.50-15.30	Обработка фотографий		1.5		Собеседование, ответы на вопросы.
29.		14.00-	ФотоДекор, ФотоЭдитор		1.5		Собеседов

			14.40 14.50- 15.30				ание, ответы на вопросы.
30.			14.00- 14.40 14.50- 15.30	Монтаж и улучшение изображений	1.5		Собеседов ание, ответы на вопросы.
31.	Февраль		14.00- 14.40 14.50- 15.30	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.	1.5	Теоретиче ские, п рктическ ие	Собеседов ание, ответы на вопросы.
32.			14.00- 14.40 14.50- 15.30	Контрасты. Освещение.	1.5		Собеседов ание, ответы на вопросы.
33.			14.00- 14.40 14.50- 15.30	Оформление школьной выставки «Народное творчество»	1.5		Собеседов ание, ответы на вопросы.
34.			14.00- 14.40 14.50- 15.30	Пейзаж и архитектура.	1.5		Собеседов ание, ответы на вопросы.
35.			14.00- 14.40 14.50- 15.30	Портрет.	1.5		Собеседов ание, ответы на вопросы.
36.			14.00- 14.40 14.50- 15.30	Портрет.	1.5		Собеседов ание, ответы на вопросы.
37.		Март		14.00- 14.40 14.50- 15.30	Репортаж.		1.5
38.			14.00- 14.40 14.50- 15.30	Оформление школьной выставки «Я берегу свою планету»	1.5	Собеседов ание, ответы на вопросы.	
39.			14.00- 14.40 14.50- 15.30	Спортивный фотожанр.	1.5	Собеседов ание, ответы на вопросы.	
40.			14.00- 14.40 14.50- 15.30	Коллаж «Папа, мама, я – спортивная семья»	1	Собеседов ание, ответы на вопросы.	
41.			14.00- 14.40 14.50- 15.30	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 3 «Слава победителям»	1.5	Собеседов ание, ответы на вопросы.	
42.	Апрель		14.00- 14.40 14.50- 15.30	Видео-редакторы. Цифровая фотография. Монтаж Съемка выпуска №3 «Слава победителям»	1.5	Теоретиче ские, п рктическ ие	Собеседов ание, ответы на вопросы.
43.			14.00- 14.40 14.50- 15.30	Подготовка видеоролика «Слава победителям»	1.5		Собеседов ание, ответы на

							вопросы.
44.		14.00-14.40 14.50-15.30	Посещение фотовыставок. Оформление школьной выставки «Великая победа»	1.5			Собеседование, ответы на вопросы.
45.		14.00-14.40 14.50-15.30	Студийная съемка	1.5			Защита проектов. Собеседование, ответы на вопросы.
46.		14.00-14.40 14.50-15.30	Экскурсия в фотостудию	1			Собеседование, ответы на вопросы.
47.	Май	14.00-14.40 14.50-15.30	Фото «Моя малая Родина»	1.5	Теоретические, практические		Защита проектов.
48.		14.00-14.40 14.50-15.30	Фото Весенний пейзаж	1.5			Защита проектов.
49.		14.00-14.40 14.50-15.30	Коллаж «Моя малая Родина»	1			Защита проектов.
50.		14.00-14.40 14.50-15.30	Оформление школьной выставки.	1			Защита проектов.
51.		14.00-14.40 14.50-15.30	Защита итоговой работы	2			Собеседование, ответы на вопросы. Выполнение заданий. Защита проектов.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Принятие новичков. Вводный инструктаж. Знакомство	Сентябрь
2	Инструктажи по технике безопасности.	В течение года
3	Беседы на тему: «Правила поведения в общественных местах».	В течение учебного года
4	Совместные походы на природу с родителями	В течение года
5	Беседа на тему «Этика в фотографии»	Октябрь
6	Гражданско-патриотическое воспитание Проведение занятий «Значение Государственной символики РФ» «Правила изображения Государственной символики на фото», приуроченных ко «Дню народного единения»	ноябрь
7	Беседа на тему «Правила поведения фотографов на мероприятиях»	Ноябрь
8	Индивидуальные беседы с родителями.	В течение года
9	Родительские собрания	1 раз в триместр
10	Проведение занятий по истории фото	Февраль, март
11	Участие в фотоконкурсах	Согласно календарному плану
12	Проведение занятия «Терроризм – угроза обществу»	Декабрь

13	«Новогодний фейерверк» фотовыставка	Декабрь
14	Проведение занятий «О дружбе и друзьях»	Январь
15	Выставка посвященная «Дню защитника отечества»	Февраль
16	Выставка «Королева весны» посвященная 8 марта	Март
17	Проведение информационных часов «Гражданин нового века – здоровый, сильный духом человек», посвященные Всемирному Дню здоровья 07 апреля	Апрель
18	Творческий конкурс коллажей «Весна красна»	Апрель – май
19	Вахта памяти, Георгиевская лента, посвящённые «Дню Победы в ВОВ	май
20	Проведение информационных часов «Здоровью – ДА, вредным привычкам – НЕТ!»	Май

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы занятий

Курс включает в себя две части: лекционную и практическую. Теоретическая часть организована в форме лекций. Лекции проводятся с обязательным использованием иллюстративных материалов. Практическая часть – в форме самостоятельных заданий (практических работ на компьютере) и творческих работ, что является важной составляющей всего курса. Теоретическая и прикладная часть курса изучается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

В ходе выполнения индивидуальных работ, учитель консультирует учащихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, учащиеся не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего учащегося на выполнение практического задания по теме.

Тема урока определяется приобретаемыми навыками, например «Создание рисунков из кривых». Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (рисунка, логотипа, плаката и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где учащиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями. В итоге учащиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

Формы отчетности и контроля

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учеников, которые определены в рабочей программе учителя и в индивидуальных образовательных программах учеников.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения

- учащимися практических заданий на каждом занятии;
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
 - текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;
 - итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых);

На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются **«портфолио» учащихся. Это предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и направлениям курса.**

Итоговые результаты изучения курса осуществляется по результатам защиты специальной зачетной работы ученика. Способ оценивания использовать качественную словесную шкалу с определёнными градациями. Общая аттестационная оценка – «зачтено / не зачтено».

Календарный учебный график

Общегосударственные праздничные нерабочие дни:

4.11 – День народного единства

01.01 – Новый год

31.12 – 08.01 – новогодние каникулы

23-25.02 – День защитника Отечества

08.03 – Международный женский день

01.05 - Праздник весны и

труда 07-09.05 – День Победы

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Месяц, число № недели	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль					
	1-3	5-10	12-17	19-24	26-30, 01.10	3-8	10-15	17-22	24-29	31, 1-3	7-12	14-19	21-26	28-30, 1-3	5-10	12-17	19-24	26-30	9-14	16-21	23-28	30,31-04.02	6-11	13-18	20-22	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У, И/ А	У	У	У	У	У	У	У

март					апрель				май			
27, 28. 02-4	6-11	13-18	20-25	27-31, 01.0	3-8	10-15	17-22	24-29	2-6	10-13	15-20	22-27
			4									
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38

У	У	У	У	У	У	У	У	У, И/ А	У, И/ А	У, И/ А	Р	Р
---	---	---	---	---	---	---	---	---------------	---------------	---------------	---	---

У – учебные дни, А – промежуточная/итоговая аттестация, Р – резервные дни

Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	В течение всего календарного года, исключая общегосударственные праздничные дни. Учебный год составляет 38 недель. Педагоги-совместители работают в течение 36 недель — с 01 сентября по 31 мая, включая резервные дни и каникулярное время
Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя
Начало занятий	В соответствии с расписанием занятий.
Длительность занятия	Занятия в объединениях начинаются в 14.00 утра, заканчиваются не позднее 15.30 часов. После каждого занятия необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин.
Промежуточная и итоговая аттестация	Май.

ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОСНАЩЕНИЕ КУРСА

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Сканер.
4. Выход в Интернет

Список литературы для учителя:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

Список литературы для учащихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.

2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ- Петербург, 2005;
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
5. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы:

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики <http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе.
Компьютер на уроках <http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия. <http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника». http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция); <http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений
<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор <http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор <http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.
<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества <http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp
<http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и In