

427617, Удмуртская Республика, Глазовский район,  
с. Октябрьский, ул. Школьная, д 6а  
МОУ «Октябрьская СОШ»  
Тел. 8(34141)9-95-68  
E-mail: [oktbr-glaz@yandex.ru](mailto:oktbr-glaz@yandex.ru)

ПРИНЯТА  
Решением педагогического совета  
Протокол № 1  
От «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МОУ «Октябрьская СОШ»  
Наговицын Р.Е. Наговицын  
Пр. № 02 ОД от «30» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Направление: туристско-краеведческое  
Возраст: 11-14 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов в неделю: 2  
Количество часов: 72  
Количество групп: 1  
Составитель: Микрюкова А.В.

с. Октябрьский  
2024 г.

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учреждения.

*Уровень программы* – базовый.

*Направленность (профиль) программы* – туристско-краеведческая.

*Данная программа актуальна* тем, что направлена на развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся, способствует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Музей – это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Музейная деятельность – это результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни; большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся; эффективная форма организации и подачи учебного материала.

*Педагогическая целесообразность* обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности.

*Новизна и актуальность* вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Участие в организации музея, систематизацию и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению, литературе, искусству, мировой художественной культуре приучают приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к наследию.

*Отличительной особенностью* данной программы является то, что деятельность обучающихся имеет практико-ориентированный характер. На основе изучения истории родного края через систему занятий программа «Музейная деятельность» позволяет создавать новые музейные экспозиции. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный поиск, творческую деятельность учащихся. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, научно-исследовательскую работу), учащиеся раскрывают свои

способности, самовыражаются и самореализуются в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

*Адресат программы* – обучающиеся 11-14 лет, интересующиеся краеведением, природой и историей родного края.

*Объем и срок освоения программы* – 72 часа (36 недель).

*Количество учащихся в группе* – 15 человек.

*Формы организации образовательного процесса* – очная.

*Виды занятий по программе:* беседа, экскурсия, видео-лекции, доклад, практические занятия.

*Форма организации занятия* – индивидуальная, групповая.

*Режим занятий* – 2 раза в неделю, по 1 часу.

*Виды и периодичность контроля:* промежуточный и итоговый контроль.

*Форма контроля:* тестирование, проектные и исследовательские работы, наблюдение, опрос, защита проекта.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности.

**Задачи программы:**

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве.
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого.
3. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности.
4. Воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	
2.	<b>Основы музееведения</b>				
2.1	История музейного дела.	4	1	3	
2.2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея	4	1	3	
2.3	Классификация и систематизация музейных экспонатов	4	1	3	
2.4	Правила хранения вещественных исторических источников	2	2	-	
2.5	Роль экскурсовода в работе музея	4	1	3	
2.6	Как провести экскурсию?	4	1	3	

2.7	Я-экскурсовод	4	-	4	Тестирование
3	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>				
3.1	Виртуальный музей	6	1	5	
3.2	Создание электронного каталога музейных экспонатов	6	1	5	
3.3	Работа с периодической печатью	4	1	3	
3.4	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование	6	2	4	
3.5	Работа с официальными сайтами архивов	6	2	4	
3.6	Работа со школьным архивом	4	1	3	
3.7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	4	1	3	
3.8	Участие в научно-практических конференциях, конкурсах	6	1	5	Презентация работы
4	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

**Теория:** Техника безопасности. Инструкция по правилам поведения во время экскурсий. Особенности работы историков-краеведов, музейных работников

#### 2. Основы музееведения

##### 2.1. История музейного дела.

**Теория:** Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Памятники искусства и древности. Ведущие музеи Удмуртии и России.

**Практика:** выполнение тестовых заданий по истории музейного дела.

##### 2.2. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

**Теория:** Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений, картотеки, акты приёма и передачи. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей? Учёт, перепись экспонатов музея. Паспорт предметов музейного значения. Знание наименования предмета, время изготовления, источник и место поступления, дата поступления.

**Практика:** Составление паспорта предметов музейного значения (на примере любых предметов быта).

##### 2.3. Классификация и систематизация музейных экспонатов.

**Теория:** Классификация. Систематизация. Сравнительный анализ по характерным признакам.

**Практика:** Экскурсии в музеи; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций.

#### **2.4. Правила хранения вещественных исторических источников.**

**Теория:** Исторические источники. Виды исторических источников. Температурный режим в музее.

#### **2.5. Роль экскурсовода в работе музея**

**Теория:** Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).

Работа экскурсовода.

**Практика:** Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об особенностях профессии

#### **2.6. Как провести экскурсию?**

**Теория:** Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия. Правила подготовки экскурсий.

**Практика:** Проектирование экскурсии.

#### **2.7 . Я-экскурсовод**

**Практика:** Составление текста обзорной и тематических экскурсий; проведение экскурсии на основе экспозиции музея.

### **3. Введение в поисково-исследовательскую деятельность**

#### **3.1. Виртуальный музей**

**Теория:** Виртуальный тур. Виртуальная экспозиция. Официальные сайты музеев Удмуртской республики.

**Практика:** Проектирование виртуального музея.

#### **3.2. Создание электронного каталога музейных экспонатов**

**Теория:** Каталог. Экспонат. Примеры электронных каталогов музейных экспонатов.

**Практика:** Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.

#### **3.3. Работа с периодической печатью**

**Теория:** Периодическая печать. Статья. Выпуск.

**Практика:** Периодическая печать, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.

#### **3.4. Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.**

**Теория:** Методы исследования. Социологический опрос. Правила составления социологического опроса. Анкетирование. Правила составления вопросов для анкетирования. Интервью. Правила составления интервью

**Практика:** Составление анкеты, анкетирование.

#### **3.5. Работа с официальными сайтами архивов**

**Теория:** Архив. Правила работы с информацией. Письменные источники. Официальные сайты архивов

**Практика:** Поиск информации с использованием архивного материала

#### **3.6. Работа со школьным архивом**



3-7	10-14	17-21	24-28	31-4	7-11	14-18	21-25	28-2	5-8	12-16	19-23	26-30
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
У	У	У	У	У	У	У	У	У, И / А	У, И / А	У, И / А	Р	Р

У – учебные дни, А – промежуточная/итоговая аттестация, Р – резервные дни

Начало учебного года	02 сентября
Продолжительность учебного года	В течение всего календарного года, исключая общегосударственные праздничные дни. Учебный год составляет 38 недель. Педагоги-совместители работают в течение 36 недель — с 01 сентября по 31 мая, включая резервные дни и каникулярное время
Продолжительность	Пятидневная рабочая неделя
Начало занятий	В соответствии с расписанием занятий.
Длительность занятия	Занятия в объединениях начинаются в 14.00, заканчиваются не позднее 18.00 часов. После каждого занятия необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин.

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

По своему содержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации, как опытными педагогами, так и начинающими педагогами. Позволяет к концу обучения, по данной программе, подготовить учащихся к участию мероприятиях разного уровня по краеведческой направленности.

### Материально-техническое обеспечение:

- 1 Ноутбук ученический
- 2 Микрофон
- 3 Флипчарт
- 4 Диктофон
- 5 Информационный стенд
- 6 Шкаф-стеллаж открытый
- 7 Шкаф-стеллаж закрытый

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

**Кадровое обеспечение.** Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Учебно-методические материалы:**

- Конспекты теоретических занятий
- Музейные экспонаты
- Тематические презентации
- Исследовательские работы обучающихся
- Фотоматериалы
- Специальная литература
- Интернет-источники

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Тест «История музейного дела»

Отметьте правильный ответ.

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
  - + Дж.Грессе
  - - И.Неуступный
  - - К.Шрайнер
2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?
  - + Научная методика
  - + Техника музейной работы
  - - Общая теория музееведения
  - + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
  - - Историческое музееведение
3. Что означает в переводе слово «museion»?
  - + Музей
  - - Место, посвященное музам
  - - Музыка
  - - Коллекционирование
4. Пинакотеки – это:
  - + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
  - - Картины, выполненные восковыми красками
  - - Древнегреческие скульптурные композиции
5. Пробраз всех музеев:
  - - Александрийская библиотека
  - - Пергамский мусейон
  - + Александрийский мусейон

6. Кто основал Александрийский музейон?
  - + Птолемей I Сотер
  - - Аристарх Самофракийский
  - - Каллимах
  - - Атталиды
7. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:
  - + Н.М. Дружинин
  - - А.Н. Сорокин
  - - Л.Е. Кринин
8. Первым российским музеем является:
  - - Эрмитаж
  - + Кунсткамера
  - - Третьяковская галерея
9. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:
  - - в 1890-е гг.
  - - в 1920-е гг.
  - + в 1970-е гг.
10. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?
  - - в Москве
  - - в Париже
  - + в Санкт-Петербурге
11. Датой основания первого музея в России считают:
  - - 1795 г.
  - - 1896 г.
  - + 1714 г.
12. Крупнейшим художественным музеем Америки является:
  - +Метрополитен
  - Галерея Уффици
  - Рейксмузеум
  - Эрмитаж
  - Прадо
13. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:
  - Третьяковская галерея
  - +Государственный Эрмитаж
  - Русский музей
  - Кунсткамера
  - Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
14. Какие виды музеев появились в XX веке:
  - +Детский
  - +Экомузей
  - Общеисторический
  - Археологический

## Архитектурный

15. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:

- Киото
- +Токио
- Окинава

16. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- Музейный менеджмент
- +Музейный маркетинг
- Музейный фандрейзинг

17. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве является примером:

- +Художественного музея
- Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

18. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

19. Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

20. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в Москве является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

Критерии оценки:

Максимальное количество 20 баллов

от 17 до 20 баллов - высокий уровень

от 14 до 16 баллов - средний уровень

от 1 до 13 баллов – низкий уровень

Оценочные материалы включают в себя: тесты, критерии оценки результатов деятельности обучающихся. Педагог подбирает их самостоятельно, формируя свой методический кейс.

1. Критерии оценивания при собеседовании, тестах:

Отлично: 95%-100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Хорошо: 75%-94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51%-74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

2. Оценка защиты творческой работы. Критерии оценки. По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл) Средний уровень (2-3 балла) Высокий уровень (4 балла)

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Оригинальность и качество решения	Работа уникальна и продемонстрировано творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект . Свободное владение темой.
2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций
4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в туристско-краеведческой направленности.

Программой предусматриваются следующий методический инструментарий:

*Формы организации учебной деятельности:* работа в малых группах, индивидуальная (самостоятельная).

*Формы занятий:* практическое занятие; беседа, лекция.

*Используемые методы в рамках занятий:* кейс-метод, поисковый метод, проектный метод, исследовательский метод, проблемное обучение, метод критического мышления, ТРИЗ-метод.

*Виды учебной деятельности в рамках занятий:* поиск и анализ информации; анализ и решение проблемных ситуаций; просмотр презентаций и видеороликов; участие в соревнованиях, публичное выступление и защита.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни:

- познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.

- реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.

- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

#### **Методическое обеспечение**

№ п/п	Наименование разделов тем	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации и по проведению практических работ	Дидактический и лекционные материалы
1	<b>Вводное занятие</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.		
2	<b>Основы музееведения</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
3	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
4	<b>Итоговое занятие</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Авторские методические памятки	

## **9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Главной задачей воспитательной работы с обучающимися является развитие высоких морально-волевых качеств, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия. Центральной фигурой во всей воспитательной работе является преподаватель, который не ограничивает свои воспитательные функции лишь подачей учебного материала. Успешность воспитания детей во многом определяется способностью учителя повседневно сочетать задачи- ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения и работать в команде подготовки и нравственного воспитания. Дисциплинированность следует воспитывать с первых занятий.

Строгое соблюдение правил кружка и участия в конкурсах, исполнение указаний учителя, правильное поведение на занятиях, в школе и дома – на все это надо постоянно обращать внимание. Важно с самого начала занятий воспитывать трудолюбие – способность преодолевать специфические трудности, что достигается систематическим выполнением заданий, связанных с возрастающей нагрузкой. На конкретных примерах нужно убеждать детей, что успех в современном мире зависит, прежде всего, от трудолюбия и саморазвития.

Важным методом нравственного воспитания является поощрение учащихся– выражение положительной оценки его действий и поступков. Поощрение может быть в виде одобрения, похвалы, благодарности учителя и коллектива. Любое поощрение должно выноситься с учетом необходимых педагогических требований и соответствовать действительным заслугам ребенка.

При решении задач сплочения коллектива и воспитания чувства коллективизма целесообразно использовать проведение экскурсий, тематических вечеров, вечеров отдыха, создавать условия для общественно полезной деятельности. Эти мероприятия ставят своей целью развитие личности ребенка, рост его самосознания, чувства ответственности перед командой, школой, страной.

### **Календарный план воспитательной работы**

<p align="center"><b>Сентябрь</b></p> <p>1. Организация работы объединения (формирование группы, оформление документации)</p> <p>2. Вводные занятия с инструктажами по ТБ и ППБ</p> <p>3. Освещение информации на сайте, на форумах о ходе формирования объединений</p> <p>4. Тематическая беседа, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом</p>	<p align="center"><b>Октябрь</b></p> <p>1. Мероприятия, посвященные Дню пожилых людей</p> <p>2. Мероприятия, посвященные Дню учителя.</p> <p>3. Пропаганда ЗОЖ. Выставка рисунков.</p>	<p align="center"><b>Ноябрь</b></p> <p>1. Тематические беседы, посвященные Дню народного единства и согласия.</p> <p>2. 16 ноября – День толерантности</p> <p>Проект «Дерево толерантности»</p> <p>3. Мероприятия, посвященные Дню матери.</p>	<p align="center"><b>Декабрь</b></p> <p>1. 3 декабря День неизвестного солдата</p> <p>Тематические беседы</p> <p>2. 12 декабря День Конституции РФ</p> <p>Презентация «Конституция – Основной закон государства.</p> <p>3. Выставка детского творчества «Новогодний фейерверк».</p>
<p align="center"><b>Январь</b></p> <p>1. Повторные занятия с инструктажами по ТБ и ППБ</p> <p>2. Беседы «Хочу всё знать о ЗОЖ»</p>	<p align="center"><b>Февраль</b></p> <p>1. КТД «Широкая Масленица».</p> <p>2. Мероприятие, посвященное «Дню Защитника Отечества»</p>	<p align="center"><b>Март</b></p> <p>1. Мероприятие, посвященное Международному женскому дню</p> <p>2. Городской конкурс детского творчества «Пасха на Руси»</p> <p>3. 18 марта День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>Тематически беседы и просмотр видеороликов «Крымский мост»</p>	<p align="center"><b>Апрель</b></p> <p>1. 7 апреля Всемирный день здоровья участие во Всемирной зарядке.</p> <p>2. 12 апреля День космонавтики</p> <p>презентация «Космос – это мы»</p> <p>Просмотр видеороликов «Первый полёт человека в космос»</p> <p>3. Мероприятие «22 апреля – день Земли»</p> <p>4. 30 апреля День пожарной охраны</p> <p>Тематические беседы «Действия при пожаре»</p>
	<p>3. Районный конкурс детского творчества «Зеркало природы»</p>		

Май	Июнь	Июль	Август
1. 1 мая День весны и труда Творческие проекты 2. Мероприятие посвященное Всемирному дню безтабака 3. День Победы (участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»)			

## 10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога:

1. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов. - М., 1999.
2. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г.
3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт. М.Профиздат, 1984г.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,2017. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986
6. Строев К.Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974
7. Элькин Г.Ю. и др. Школьные музеи. М.: Просвещение, 1972
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.

### Список литературы для обучающихся:

1. Аникин В.К. К мудрости ступенька. – М. 2016
2. Вакуленко Л.М. Школьная мозаика. С-Петербург, 2018
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.
4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
5. Мир традиций. /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2008.- Вып. 112с.
6. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М. ФЦДЮТиК, 2006
7. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.:ЦДЮТиК, 2006. 228 с.
8. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.